

Przedmiotowy System Oceniania – muzyka

Standardy wymagań

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik, zeszyt w pięciolinie i/lub w kratkę, flet (jeśli w klasopracowni nie znajdują się inne instrumenty).
3. Uczeń powinien: być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową.
4. W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym.
5. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
6. Uczeń może poprawić ocenę, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:

- śpiew
- gra na instrumentach
- sprawdziany
- kartkówki
- odpowiedzi ustne
- prace domowe
- prace nadobowiązkowe

Formy aktywności muzycznej	Częstotliwość w półroczu (1 godzina tygodniowo) minimum:
sprawdziany – testy muzyczne	1-słuch; 1- test wiedzy
prace domowe	1
prowadzenie zeszytu	na bieżąco
aktywność na lekcji	na bieżąco
gra na instrumencie	2
śpiew solowy	2-3

Sposoby gromadzenia informacji o osiągnięciach ucznia:

- prace pisemne omawiane są na lekcji i zostają u nauczyciela, na życzenie rodziców udostępniane są do wglądu, każda ocena wpisywana jest do dziennika elektronicznego.

Sposoby informowania o osiągnięciach edukacyjnych: uczniów, rodziców, opiekunów prawnych

- zagrożenie oceną niedostateczną przy klasyfikacji zgłaszane jest uczniowi, wychowawcy, rodzicom, opiekunom prawnym na miesiąc przed klasyfikacją
- oceny pozytywne również podawane są na miesiąc przed klasyfikacją; uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując określone pieśni, piosenki i utwory instrumentalne
- wyniki osiągnięć edukacyjnych ucznia udostępniane są tylko osobom upoważnionym do ich poznania.

Wartościowanie ocen z prac pisemnych:

OCENY	PROCENTY - UDZIAŁ PUNKTÓW
celujący	100% - 96%
bardzo dobry	95% - 85%
dobry	84% - 68%
dostateczny	67% - 50%
dopuszczający	49% - 30%
niedostateczny	29%- 0%

Wartościowanie ocen ze śpiewu:

- **Ocena celująca** – uczeń zaśpiewał utwór z pamięci, z prawidłową intonacją, rytmicznie oraz bez pomyłek w tekście.
- **Ocena bardzo dobra** – utwór wykonany rytmicznie, bez pomyłek w tekście.
- **Ocena dobra** – uczeń wykonał utwór z tekstem, bez pomyłek w nim, zachowując ogólny charakter melodii.

- **Ocena dostateczna** – utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście.
- **Ocena dopuszczająca** – uczeń zaśpiewał utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela.
- **Ocena niedostateczna** – uczeń odmówił wykonania utworu.

Wartościowanie ocen z gry na instrumencie:

- **Ocena celująca** – uczeń zagrał utwór z pamięci, rytmicznie oraz bez pomyłek.
- **Ocena bardzo dobra** – utwór wykonany rytmicznie z nut, bez pomyłek.
- **Ocena dobra** – uczeń wykonał utwór z niewielkimi pomyłkami, zachowując ogólny charakter melodii.
- **Ocena dostateczna** – utwór wykonany z błędami w melodii i rytmie .
- **Ocena dopuszczająca** – uczeń zagrał utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela.
- **Ocena niedostateczna** – uczeń odmówił zagrania utworu.

Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie, wkład pracy i aktywność. Ocena postawy, wysiłku i aktywności ucznia na lekcjach dokonywana jest z życzliwością i wyrozumiałością.

Muzyka jest przedmiotem artystycznym, gdzie o umiejętnościach decydują w dużym stopniu uzdolnienia. Nie powinny one jednak stanowić same w sobie podstawy do oceniania ucznia, dlatego też przy ocenie ucznia należy zwrócić uwagę na jego wkład pracy oraz indywidualne postępy.

Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:

- opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów
- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach)
- rozwój inwencji twórczej

Ocena z muzyki powinna uwzględnić także udział ucznia w :

- muzycznych zajęciach pozalekcyjnych (chór szkolny, zespół muzyczny, itp.)
- programach artystycznych i szkolnych uroczystościach
- konkursach wiedzy o muzyce

Ocena semestralna wystawiana jest z uwzględnieniem wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Obrazuje ona postawę ucznia wobec przedmiotu, jego zaangażowanie, wkład pracy oraz poziom wiedzy uzyskanej w danym okresie.

Na **ocenę roczną** wpływ mają wszystkie wyżej wymienione czynniki. Odzwierciedla ona poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia zdobytych w ciągu całego roku szkolnego.

KRYTERIA OCEN:

Ocena celująca:

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu: zespół wokalny, zespół instrumentalny
 - posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce

- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych

Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych)
- wykazuje dużą aktywność na lekcji
- starannie realizuje powierzone mu zadania
- pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia

Ocena dobra:

Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz:

- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno – teoretyczne
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

Ocena dostateczna:

Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
przejawia niezdeterminowanie i powściągliwość w działaniach
- muzycznych
- rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe

Ocena dopuszczająca:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz:

- samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności
- nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w zajęciach

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie:

- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz braku pracy podczas zajęć.

