

Przedmiotowy System Oceniania – plastyka

SPECYFIKA OCENIANIA

1. Ocena wiedzy i umiejętności uczniów z przedmiotu plastyka nie jest dla nauczyciela sprawą szablonową.
2. Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:
 - poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia
 - indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań plastycznych
 - postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań
 - uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii sztuki
 - postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki
 - podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska
 - rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań plastycznych.

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

1. Wiedza (zapamiętanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej).
2. Umiejętności (wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność pracy w grupie).
3. Postawy (samodzielność i aktywność podczas lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, odrabianie zadań domowych, artystyczna działalność pozalekcyjna).

NARZĘDZIA POMIARU

- kartkówki i odpowiedzi ustne (dotyczą wiedzy z zakresu historii sztuki) - minimum 1 w półroczu
- indywidualne prace plastyczne
- prace i projekty wykonane w grupie
- zeszyt przedmiotowy
- zadania domowe

- aktywność ucznia na lekcji
- uczestnictwo w konkursach plastycznych
- prace na rzecz szkoły i środowiska lokalnego.

KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH FORM AKTYWNOŚCI

Prace pisemne:

Wszystkie prace pisemne, mają przyporządkowaną liczbę punktów do zadań. Ustalając odpowiednią ilość punktów do oceny, określono procentowe progi poszczególnych ocen:

OCENY	PROCENTY - UDZIAŁ PUNKTÓW
celujący	100% - 96%
bardzo dobry	95% - 85%
dobry	84% - 68%
dostateczny	67% - 50%
dopuszczający	49% - 30%
niedostateczny	29%- 0%

Prace plastyczne:

Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę:

- zgodność tematyczną
- poprawność użytych technik plastycznych
- zaangażowanie i osobistą ekspresję
- estetykę wykonania

Odpowiedź ustna – aktywność na lekcji

Przy ocenie odpowiedzi ustnej bierze się pod uwagę:

- zawartość merytoryczną wypowiedzi
- stosowanie języka sztuki
- umiejętność formułowania myśli i uzasadniania poglądów

Artystyczna działalność pozalekcyjna:

Aktywność poza lekcjami nagradzana jest celującymi ocenami cząstkowym:

- za udział w konkursach i olimpiadach na różnych etapach;
- prezentowanie swoich prac i umiejętności na forum publicznym w szkole i poza nią;
- za aktywny udział w szkolnych i pozaszkolnych kołach zainteresowań o charakterze artystycznym
- reprezentowanie szkoły w przedsięwzięciach o charakterze artystycznym

Zeszyt przedmiotowy:

W każdym semestrze zeszyt ucznia podlega ocenie, na którą składa się:

- kompletność i systematyczność prowadzonych notatek
- kompletność zadań domowych
- czytelność i estetyka prowadzonych notatek
- artystyczne prowadzenie zeszytu (dla chętnych)
- samodzielne wykonanie okładki na zeszyt (dla chętnych)

Zadanie domowe:

Przy ocenianiu samodzielnej pracy domowej ucznia bierze się pod uwagę:

- zawartość rzeczową
- prawidłowość formy wykonania
- wkład własnej pracy.

KRYTERIA WYMAGAŃ DLA SZEŚCIOSTOPNIOWEJ SKALI OCEN

Przedmiot oceny	celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
Wiadomości	-zdobył wiedzę	-opanował w pełni zakres	- opanował w	-opanował wiadomość	- ma braki w	nie opanował

	znacznie wykraczającą poza ramy podstawy programowej -referuje na lekcjach zjawiska zaobserwowane w sztuce, -korzysta z różnorodnych źródeł informacji przy poszerzaniu wiedzy	wiedzy określony w podstawie programowej -potrafi zastosować zdobytą wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów teoretycznych w nowych sytuacjach,	znacznym zakresie wiadomości i określone w podstawie programowej -rozwiązuj samodzielnie zadania teoretyczne	i na poziomie podstawowym -rozwiązuj zadania o niewielkim stopniu trudności,	opanowaniu wiadomości na poziomie podstawowym, -rozwiązuj zadania o niewielkim stopniu trudności	wiadomości, nie jest w stanie rozwiązać elementarnych zadań
Umiejętności plastyczne	-proponuje nietypowe rozwiązania -twórczo rozwija własne uzdolnienia plastyczne, -osiąga sukcesy w konkursach plastycznych	-sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną, -stosuje zdobytą wiedzę teoretyczną, -wykonuje prace zgodne z tematem, starannie i pomysłowo,	- poprawnie posługuje się przyborami i narzędziami i malarskimi, -stosuje elementy zdobytej wiedzy teoretycznej -wykonuje prace poprawne pod względem technicznym i estetycznym	-poprawnie posługuje się przyborami i narzędziami i malarskimi, - wykorzystuje wiedzę teoretyczną o średnim stopniu trudności, - prace z uchybieniami technicznymi i estetycznymi	w minimalnym stopniu potrafi wykorzystać narzędzia pracy, prace niestaranne, niezgodne z tematem,	- Nie umie posługiwać się wybraną techniką i narzędziami pracy, -brak pracy pomimo posiadanych narzędzi i materiałów.
Organizacja pracy i zaangażowanie	-wzorowa organizacja i współpraca, - stosuje rozwiązania nietypowe, -prezentuje swoje prace	- bardzo dobra organizacja pracy, -sprawność i samodzielność w	- poprawnie zorganizowane miejsce pracy i efektywnie wykorzystuje	-stosuje zasady organizacji pracy, -mało efektywnie Wykorzystuje czas	-wykazuje trudności w organizowaniu pracy, -musi być kierowany	nie potrafi organizować sobie pracy, jest niesamodzielny

	na forum szkoły - wykazuje żywe zainteresowa nie twórczością swobodną	wykonywaniu zadań,	wany czas,	pracy,		
Zeszyt przedmiot owy	-własna, nowatorska forma.	- kompletny, - systematyczn y, -estetyczny	- systematyc znie prowadzon y, poprawny	systematyc znie prowadzon y, - uchybień w estetyce.	- mało czytelny niesystemat yczny,	-brak dokumentacj i

Skala ocen jest zindywidualizowana uwzględniając możliwości i rozwój ucznia.

➤ Ocena za pracę plastyczną jest pozytywna, aby nie zgubić najważniejszego - pozytywnej motywacji do uprawiania sztuki. Należy brać pod uwagę (zwłaszcza u uczniów mało uzdolnionych plastycznie) staranność wykonania pracy plastycznej i doprowadzenie jej do końca.

➤ Nie przewiduje się oceny niedostatecznej za wykonaną pracę plastyczną.