

PLASTYKA – zasady oceniania w nauczaniu zdalnym.

1. Formy sprawdzania osiągnięć i umiejętności uczniów.

a. Prace praktyczne (ćwiczenia, zadania, prace plastyczne).

b. Aktywność w pracy zdalnej (np. wykonywanie zadań dla chętnych, systematyczność odsyłania prac)

c. Dodatkowe działania będące efektem indywidualnych pasji (kartki ze szkicami, komiksy i inne)

2. Sposoby przesyłania prac do oceny: Prace mogą być odsyłane przez dziennik elektroniczny lub na adres e-mail dorota.gadzinal@wp.pl - udostępniony przez nauczyciela (w postaci załączników).

Uczeń otrzymuje informację o konieczności odesłania pracy do oceny, jeśli będzie to wymagane.

3. Kryteria oceniania nie ulegają zmianie.

4. Poprawa ocen:

Oceny cząstkowe: niedostateczne, dopuszczające i dostateczne mogą być przez ucznia poprawione w przeciągu dwóch tygodni od właściwego terminu wykonania pracy po wcześniejszym kontakcie z nauczycielem i wyrażeniu chęci poprawy stopnia. Uczeń oceniany jest na bieżąco i rytmicznie.

Ocena końcowa nie musi być średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. Przy wystawianiu ocen cząstkowych lub końcowej nauczyciel bierze pod uwagę wskazówki poradni psychologiczno – pedagogicznej (opinie i orzeczenia).