

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki (zgodne z WZO)

2025/2026 Szkoła Podstawowa 3 w Złocięncu

I. Program nauczania i podręcznik

Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła!”

Autorzy: J. Lukas, K. Onak, M. Ipczyńska, N. Mrozkowiak

Program nauczania jest zgodny z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 roku.

Podręcznik: „Do dzieła!”

II. Zasady pracy i funkcjonowania ucznia na lekcjach plastyki

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości, a oceny są jawne.
2. Uczeń zawsze ma na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej.
3. O tym, że jest nieprzygotowany do lekcji, informuje nauczyciela na początku zajęć.
4. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji dwa razy w półroczu (brak materiałów i przyborów). Brak przygotowania skutkuje minusem. Za cztery minusy za nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
5. Uczeń ma prawo poprawić ocenę w ciągu tygodnia, po wcześniejszym ustaleniu z nauczycielem warunków poprawy. W dzienniku zostają obie oceny.
6. Brak jakichkolwiek materiałów do wykonania pracy plastycznej nie zwalnia ucznia od pracy na lekcji. Ma on obowiązek pracować na innych materiałach np. pożyczonych lub aktualnie posiadanych.
7. Każdą pracę plastyczną uczeń wykonuje samodzielnie – w przypadku wątpliwości praca nie będzie oceniona.
8. Uczeń ma prawo zwracać się do nauczyciela z prośbą o dodatkowe wyjaśnienia odnośnie do omawianych zagadnień.
9. Wszystkie prace plastyczne są obowiązkowe. Jeżeli uczeń z przyczyn losowych opuścił lekcję, na której wykonywano pracę plastyczną, powinien ją przedstawić do oceny w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły albo w terminie ustalonym z nauczycielem.

10. Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bezpieczeństwa.
11. Uczeń stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do wykonania swojej pracy plastycznej, wierząc w swoje możliwości.
12. Uczeń nie ma możliwości poprawiania ocen przed klasyfikacją śródroczną/roczną.
13. Uczeń powinien:
 - brać czynne uczestnictwo w zajęciach,
 - zachowywać się kulturalnie i przestrzegać dyscypliny,
 - być tolerancyjnym w stosunku do innych gustów, zachowań, poglądów
14. Uczeń otrzymuje oceny za:
 - indywidualne prace plastyczne,
 - prace wykonane na konkursy plastyczne,
 - prace na rzecz szkoły i środowiska lokalnego,
 - prace dodatkowe,
 - prace wynikające z jego samodzielnej inwencji, związane z jego pasjami i zainteresowaniami,
 - wiedzę z zakresu podstawowych pojęć plastycznych oraz historii sztuki – wypowiedzi ustne,
 - szeroko pojętą postawę twórczą.
15. Oceniany uczeń otrzymuje krótką informację zwrotną, w której nauczyciel zwraca uwagę na mocne strony, dobre elementy wykonanej pracy lub nabytych umiejętności oraz udziela informacji o tym, nad czym powinien jeszcze popracować.
16. Uczniowie o specjalnych potrzebach edukacyjnych mają prawo do zmiany formy pracy, jej formatu oraz dostosowania wymagań zgodnie z ich predyspozycjami.

III. Zasady oceniania ucznia

1. Podczas wystawiania oceny za poszczególne prace plastyczne brana jest pod uwagę staranność wykonania, zgodność z tematem, kreatywność. Nauczyciel uwzględnia również indywidualne możliwości i rozwój ucznia oraz kompletne wykonanie pracy.
2. Sposoby i formy oceniania występujące na lekcjach plastyki.
 - a) Ocenie podlegają:
 - prace plastyczne,
 - odpowiedzi ustne,

- aktywność na lekcji,
- praca w grupach,
- udział w konkursach.

b) Minimalna liczba ocen – 3.

3. Kryteria oceniania:

a) bieżącego – uczeń jest systematycznie oceniany za:

- swoje osiągnięcia (prace plastyczne),
- motywację do staranności wykonywania zadań
- przygotowanie do zajęć
- wysiłek włożony w wykonanie zadań
- stopień opanowania wiadomości i umiejętność zastosowania ich podczas zajęć,
- aktywność
- udział w konkursach.

Ocenianie bieżące ma na celu:

- informowanie o zrozumieniu polecenia i stopniu przyswojenia informacji;
- motywowanie do staranności i systematyczności
- zachęcanie do podejmowania dodatkowych działań i poszukiwań artystycznych;
- uczenie dzieci szacunku do twórczości własnej i innych.

b) śródrocznego/rocznego

Ocenę półroczną i roczną wystawia się, uwzględniając postawę ucznia wobec przedmiotu, przygotowanie do pracy na lekcji, staranność w wykonywaniu zadań oraz wysiłek włożony w ich realizację. Ocena jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poczynionych postępów oraz poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie. Winna motywować i zachęcać dziecko do rozwijania zainteresowań plastycznych. Ocena śródroczna/roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych, a średnia ważona traktowana jest jako punkt wyjścia do wystawienia ostatecznej oceny.

Celem oceniania na koniec półroczna/roku jest:

- podsumowanie półrocznych/rocznych osiągnięć edukacyjnych i artystycznych ucznia;
- określenie stopnia osiągnięć i postępów ucznia poczynionych w czasie trwania semestru;
- dostarczenie rodzicom informacji o stopniu opanowania przez dziecko umiejętności i wiadomości wymaganych dla danego poziomu klas.
- monitorowanie przyswajania treści programowych przez uczniów.

4. Formy i ich wagowy udział w ocenie semestralnej:

a) praca plastyczna – waga 5,

- b) odpowiedź ustna – waga 3,
- c) praca w grupach, aktywność, nieprzygotowanie – waga 2,
- d) sukcesy w konkursach – waga 2-5.

IV. Sposoby informowania ucznia i jego rodziców/prawnych opiekunów o postępach edukacyjnych dziecka.

1. Rodzice są informowani o postępach dydaktycznych dziecka za pomocą dziennika elektronicznego. Nauczyciel przekazuje informacje o ocenie:
 - uczniowi – jako krótki komentarz do każdej oceny, wyjaśnienie, uzasadnienie, wskazówki do dalszej pracy,
 - rodzicom – na ich prośbę, jako informację o aktualnym rozwoju dziecka, jego uzdolnieniach i trudnościach.
2. O przewidywanych **rocznych ocenach** z zajęć edukacyjnych uczeń i jego rodzice (prawni opiekunowie) są powiadamiani za pośrednictwem dziennika elektronicznego na 10 dni przed klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej. Rodzice ucznia mają prawo wystąpić z wnioskiem do nauczyciela przedmiotu w ciągu 2 dni od otrzymania informacji o przewidywanej ocenie, z prośbą o przeprowadzenie egzaminu sprawdzającego na wyższą, niż przewidywana ocenę roczną. Egzamin ma formę pisemną, trwa 45 minut i obejmuje materiał z całego roku szkolnego.
3. Wymagania edukacyjne nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne dostosowuje do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia. Uczniowie posiadający opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Edyta Jasińska-Radzewicz