

Przedmiotowe Zasady Oceniania z MUZYKI

I. Program nauczania muzyki

Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki”

Autorzy: Monika Gromek, Grażyna Kilbach

Program nauczania jest zgodny z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 czerwca 2024r.

II. Podręcznik: „Lekcja muzyki”

III. Zasady pracy i funkcjonowania ucznia na lekcjach muzyki

1. Przyjmuje się skalę ocen od 1-6
2. Oceny są jawne dla ucznia i rodzica
3. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
4. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce naukowe, takie jak: podręcznik, zeszyt w pięciolinie
5. Uczeń powinien być przygotowany do zajęć
6. W przypadku nieobecności na lekcji uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym (do 2 tygodni po powrocie do szkoły)
7. Usprawiedliwiona nieobecność ucznia na ostatniej lekcji automatycznie usprawiedliwia jego nieprzygotowanie do zajęć.
8. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po ich dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
9. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć trzy razy w semestrze. Zgłoszone nieprzygotowanie do zajęć nie zwalnia od czynnego udziału w lekcji oraz nie wyklucza oceny za bieżącą pracę lekcyjną.
10. Każdy uczeń ma prawo poprawy oceny z zastrzeżeniem, że poinformuje o tym nauczyciela i umówi się z nim na poprawę w terminie nie przekraczającym dwóch tygodni.
11. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.
12. Uczeń ma prawo poprawić ocenę w ciągu tygodnia, po wcześniejszym ustaleniu z nauczycielem warunków poprawy.

Oceniany uczeń otrzymuje informację zwrotną, w której nauczyciel zwraca uwagę na mocne strony, dobre elementy wykonanej pracy lub nabytych umiejętności oraz udziela informacji o tym, nad czym powinien jeszcze popracować.

Uczniowie o specjalnych potrzebach edukacyjnych mają prawo do zmiany formy pracy, jej formatu oraz dostosowania wymagań zgodnie z ich predyspozycjami.

Ocenianie osiągnięć na lekcjach muzyki jest trudne ze względu na duże różnice w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości.

IV. Zasady oceniania ucznia:

1.informacja o sposobie oceniania

W nauczaniu muzyki należy zwrócić uwagę na możliwości ucznia pod względem wokalnym oraz słuchu muzycznego. Ocenie powinny podlegać przede wszystkim chęć i zaangażowanie ucznia .

2.formy oceniania występujące na lekcjach muzyki

np.: odpowiedź ustna, zapowiedziana kartkówka, praca na lekcji, aktywność, śpiew, udział w szkolnych i pozaszkolnych przedsięwzięciach itp.

3.minimalna liczba ocen

V. Kryteria oceniania:

- Aktywność i zaangażowanie w pracę na lekcji
- Przygotowanie do lekcji
- Ćwiczenia z zakresu realizowanego programu
- Odpowiedź ustna
- Zapowiedziane kartkówki
- Prowadzenie i estetyka zeszytu(ocena raz w semestrze)
- Udział w szkolnych i pozaszkolnych występach

VI. Formy i ich wagowy udział w ocenie semestralnej:

A. Umiejętności wokalne – waga 4

B. Odpowiedź ustna – waga 3

C. Praca w grupach, aktywność, nieprzygotowanie – waga 2

D. Sukcesy w konkursach – waga 2-5

E. Praca na lekcji- waga 2

F. Prowadzenie zeszytu- waga 1

SPOSOBY INFORMOWANIA O POSTĘPACH UCZNIA

1. Rodzice są informowani o postępach dydaktycznych dziecka za pomocą dziennika elektronicznego. Nauczyciel przekazuje informacje o ocenie:
 - uczniowi – jako komentarz do każdej oceny, wyjaśnienie, uzasadnienie, wskazówki do dalszej pracy,
 - rodzicom – na ich prośbę, jako informację o aktualnym rozwoju dziecka, jego uzdolnieniach i trudnościach
2. O przewidywanych **śródrocznych i rocznych ocenach** z muzyki uczeń i jego rodzice (prawni opiekunowie) są powiadamiani za pośrednictwem dziennika elektronicznego
3. Wymagania edukacyjne nauczyciel prowadzący lekcje muzyki dostosowuje do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia. Uczniowie posiadający opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej o specjalnych potrzebach edukacyjnych w uczeniu się są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.